

58. Majska Izložba „Solidarnost kao izazov“

NAGRADE I OBRAZLOŽENJA

Žiri Nagrade „Aleksandar Šaletić“ dodeljuje Nagradu i Specijalno priznanje.

Ime i prezime

Predrag Milutinović

Nagrada „Aleksandar Šaletić“ za

rekonstrukciju, adaptaciju i enterijer poslovnog objekta u Svetog Save 14.

Obrazloženje:

Rekonstrukcija međuratnog zdanja Komande žandarmerije iz 1931, delo Milice Krstić, kroz rad autora Predraga Milutinovića i biroa Mapa Architects predstavlja spoj istorijskog nasleđa i savremenog poslovanja. U središtu koncepta autor uvodi elemente primenjene umetnosti, oblikujući prostor restorana Vid i dajući celom kompleksu novu dimenziju i umetnički impuls. Transparentna forma i pažljivo oblikovan mikroambijent osnažuju postojeći identitet i stvaraju kontinuitet tradicije. Na taj način istorijsko nasleđe dobija savremeni izraz koji ga obogaćuje i produžava njegovu trajnost. Ova intervencija istovremeno potvrđuje vrednost očuvanja kulturne memorije i njeno aktivno uključivanje u savremeni život zajednice.

Ime i prezime

Autorski tim: Davor Ereš, Jelena Mitrović, Igor Pantić, Sonja Krstić, Ivana Najdanović i Petar Laušević

Specijalno priznanje „Aleksandar Šaletić“ za usaglašenost sa temom Solidarnost kao izazov

za projekat *Rasplitanje: Novi prostori*

Obrazloženje:

Projekat Rasplitanje predstavlja čistu prezentaciju solidarnosti kroz interdisciplinarni pristup, gde se umetničke prakse prepliću sa tradicionalnim veštinama u kontekstu arhitekture i enterijera. Uvođenjem elemenata primenjene umetnosti u prostor nastaju nove prostorne celine koje naglašavaju fleksibilnost i transformabilnost ambijenta. Kroz eksperimentalni rad, autor koristi principe regenerativnosti, cikličnosti i cirkularnosti materijala, stvarajući prostore koji povezuju ljude i otvaraju arhitekturu ka različitim umetničkim disciplinama. Na taj način projekat afirmiše empatiju i solidarnost kao imperativ savremenog oblikovanja prostora.

Žiri:

Jelena Bugarčić,
Ela Nešić i Danilo Nedeljković
Ljiljana Radosavljević,
Dijana Milašinović Marić

U Beogradu,

03.06.2026.